

Mahler — Symphony No. 9 in D Major

2

BASS-TUBA.

Mit Wut.

9 Allegro risoluto. (Nicht zu schnell.)

1 *ff* *ff* *ff* *sf-p*

10 *ff-p* *ff* *p* *f*

11 *f* *ff* *ff* *ff* *ff dim. p* *pp* *5*

Leidenschaftlich.

12 Plötzlich langsamer. (Das Tempo so weit mäßigen, als nötig.)

13 Sehr mäßigend. Schon langsam.

12 *p* *9* *sf-p* *sf-p* *1* *2* *3*

Sord. auf *mf* *3* *dim.* *3* *2* Schattenhaft. Sord ab! *6*

Allmählich an Ton gewinnend.

1.2.Hr.

Tempo I. Andante. Nicht schleppen. Etwas fließender.

Etwas drängend.

7 *p* *8* *4* *sf* *p* *f-p* *2*

Bewegter. (Quasi Allegro.)

Pesante.

Rit.

Pesante.

14 *8* *9* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

a tempo

Stringendo.

(mit höchster Gewalt)

15 Einhaltend.

Rit.

fff *dim.* *p* *2* *fff* *fff* *fff* *fff* *ff* *p*

Gehalten.

2 staccatissimo

Wie ein schwerer Kondukt.

f *8* *p* *cresc.*

10 Wie vom Anfang.

Anwachsend.

16

3 *5* *p*

4 *2* *ff dim. p*

BASS-TUBA.

Sempre l'istesso tempo. (d wie früher) (Nicht eilen.)

First staff of music with notes, rests, and dynamics like ff and f.

Second staff of music with measures 2, 11, 33, 18, 34, 35, and 28. Includes dynamic p and marking Pos. 2.

Third staff of music with measures 35, 7, 2, 9, 9, 9, and 36. Includes dynamic f and marking Trp.

Fourth staff of music with measures 5, 1, 4, 10, and 2. Includes dynamic f and marking Etwas gehalten.

Fifth staff of music with measures 8, 8, 8, 6, and 8. Includes dynamics p, cresc., p, f, and marking Mit großer Empfindung.

Sixth staff of music with measures 4, 16, 4, and 12. Includes dynamics p, cresc., mollo, f, and marking mit Sord.

Seventh staff of music with measures 4 and 24. Includes dynamic mf and marking Nicht eilen.

Eighth staff of music with measures 27, 40, and 24. Includes dynamics ff and marking Tempo I subito.

Ninth staff of music with measures 2 and 1. Includes dynamic f and marking offen.

Tenth staff of music with measures 8 and 3. Includes dynamic f and marking 41.

Eleventh staff of music with measures 15, 42, 16, 43, 24, and Pos. f.

Twelfth staff of music with measures 4, 3, and 6. Includes dynamic f and marking Più stretto.

Mahler — Symphony No. 9 in D Major

6

BASS-TUBA.

Presto. (3-taktig.)

IV. ADAGIO.

Sehr langsam und noch zurückhaltend. (Molto adagio) a tempo Straffer im Tempo. Fließend. Etwas drängend. (unmerklich)

Plötzlich wieder sehr langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd. Etwas (aber unmerklich) drängend. Molto adagio subito. (wie im letzten Tak-

Pesante.

drängend. Wieder alles Tempo. Stets sehr Fließender, doch durch. Nun etwas drängend. gehalten. aus nicht eilend.

Sehr fließend. Pesante. Wieder zu- rückhaltend. Tempo I. Molto adagio. (Noch breiter als zu Anfang)

Adagis- simo. Langsam und ppp bis zum Schluß.