

Richard Strauss
Till Eulenspiegel's Merry Pranks
Op. 28

BASSO

Gemächlich.
Die Hälfte

2 6 pizz.(alle) 6

1 10 2 2 arco p

f mf ff

Immer sehr lebhaft. poco rit. tempo 3

ff p < f

4 4 ffp cresc.

5 2 ff ff

6 15 7 8 8 2

Voll. dim. p

1 pizz. 1 grazioso arco

ff f p

10 Cello 9 1

2 ff arco

10 pizz. 1

ff

pizz. 1 11 12

ff ff

Basso

12 8 pizz. **1** Gemächlich. 4

mf *p*

13 arco **1** pizz.

espr. *mf*

1 14 **1** Doppelt so schnell. arco trem. **1** wieder noch einmal so **2** pizz.

f dim. *pp*

langsam. **11** 15 **3** pizz. **2** 16 **3** **1**

f *p* *p* *p*

drängend **2** drängend **2** steigern **1**

mf

1 17 ruhiger

molto cresc. *pp*

arco *ff* wütend *f*

18 immer lebhafter *f*

mf *f cresc.* *ff*

19

ff **4** 20 **14**