

Richard Strauss
Till Eulenspiegel's Merry Pranks
Op. 28

Bass Clarinette in B.

Gemächlich. *allmählich lebhafter* **8 1 10 2 14** *Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)* *Immer sehr lebhaft.* *2 poco rit.*

3 tempo **4 8 5** *Clar. I & II B.*

Basscl. **6 1** **13 7 6**

p **18 24 9 4** *cresc.*

ff *dim.* *p*

ff *sfz*

ff **10** **5**

ff *dim.* *p* *ff* **11 6**

pp **4 12 3** *sfz* **1**

mf **3** *Gemächlich.* *p* **1** *p*

mf **13** *espr.* *p*

ruhig **14 1** *doppelt so schnell wieder noch einmal so langsam.* **6** **2** *pp*

Bass Clarinette in B.

25 *ff* *ff* *ff* *p*

26 *fff* *ff lang ff* *acceler.*
leichtfertig espress. *2 espr. schnell u. schattenhaft espr.*

27 *pp* *mf* *2 p* *poco rit.* *etwas gemächlicher allmählich lebhafter*

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft) *mf* *2*

29 *Bessel.* *p* *mf* *cresc.* *f*

30 *f* *f* *p* *f* *2* *2* *2* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

31 *ff* *ff* *ff* *ff* *32* *7*