

Basstuba.

33 16 34 8 35 *Pos. III* 2 6 36 *ff*

f *f cresc.* *ff*

immer ausgelassener und lebhafter 1 37 3 *ff* *ff*

ff

fff 2 *drohend* 38 *ff*

gleichgültig *drohend*

3 *ff* *ff*

39 *etwas breiter* *kläglich* 8 *ff* *ff*

40 *calando* *ppp* *p* *ff*

p subito

Epilog. Doppelt so langsam.
im Zeitmass des Anfangs *Sehr lebhaft.*

6 17 1 *f*

ff *ff* *fff*