

Till Eulenspiegels lustige Streiche.

Basstuba.

Richard Strauss, Op. 28.

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}$ $\frac{2}{2}$ *allmählich lebhafter* **Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)** 8 10 2 14

5 5

Immer sehr lebhaft. $\frac{3}{4}$ *poco rit.* $\frac{3}{4}$ **tempo** 4 8 5 10 6 16

Clar. D 1 12

7 8 8 24 9 14 10 8 *Pos. I.* *Pos. II.* *Pos. III.* 2 11 12

12 11 *Fag.* **Gemächlich.** 6 13 *mf expr.* 2

p *wieder noch einmal so langsam*

ruhig 14 1 *doppelt so schnell* 8 *Pos.*

Erstes Zeitmass. (sehr lebhaft) 15 4 16 8 2 *drängend*

11 *pp* *pp* 4 *pp*

2 *steigern* 1 17 *ruhiger. wütend*

p 8 *f*

2 18 *immer lebhafter* *ausdrucksvoll* 3

6 *mf*

19 *ff*

4 *longa*