

„ALSO SPRACH ZARATHUSTRA!“

Tondichtung
(frei nach Friedr. Nietzsche)

Richard Strauß, op. 30

energisch $\text{♩} = \text{♩}$ des vorigen Zeitmaßes 14 allmählich etwas bewegter 15

f marcato

3. Fbs. *marc.*

immer bewegter 16

f marcato

48 *fp* *dim. pp* allmählich wieder bewegter

6 6

50 *fp* *cresc. mf* *mf* 4 3

immer mehr steigern *ff* *ff* *fff* sehr

schnell 51 *ff*

2